

## **FESTIVAIS**

---

**32° FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO - HAVANA**

**XXIV FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO - TRIESTE**

**XIX EDIZIONE DEL BALAFON FESTIVAL - BARI - ITÁLIA**

**13° MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES**

**50° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS**

**26TH ANNUAL CHICAGO LATINO FILM FESTIVAL**

**CURTAMAZÔNIA 2010**

**VI FESTIVAL LATINO-AMERICANO DE CINEMA DE CANOA QUEBRADA**

**MOSTRA CINEMA CONQUISTA - ANO 6**

**17° FESTIVAL DE CINEMA E VÍDEO DE CUIABÁ**

**8° FESTCINE AMAZÔNIA**

**2° FESTIVAL MANUEL PADEIRO DE CINEMA E ANIMAÇÃO**

**3° CURTA JACARÉ**

## **SINOPSE**

---

Um assassino e sua vítima presos a um agonizante impasse, a uma interminável espera, a um jogo mortal. Em seus últimos momentos, só resta ao protagonista de **BALA NA CABEÇA**, Pedro perder-se em suas reminiscências e alterar sua percepção de tempo. Tempo que se alonga ou se encurta a mercê da personagem principal, Pedro.

## **O DIRETOR**

---

Cristiano Abud trabalha no mercado audiovisual desde 2000. Roteiriza e dirige vídeos institucionais, documentários e filmes de ficção. Em 2003, estreou na direção com o documentário "**O AMANUENSE E OS GRAFÔMANOS**". Roteirizou o longa-metragem de ficção "**5 FRAÇÕES DE UMA QUASE HISTÓRIA**", premiado como Melhor Roteiro no 12th Brazilian Film Festival Of Miami, e dirigiu um de seus episódios, "Título Provisório". Realizou a pesquisa e coordenou a execução do documentário de longa-metragem "**DESCAMINHOS**", além de dirigir um de seus episódios, "Baiminas". O documentário ganhou os prêmios de "Melhor Documentário Latino-americano" no Docupolis International Documentary Festival e "Prêmio Especial do Júri" no Festival de Mannheim- Heidelberg, ambos em 2007. Em 2009, prepara-se para lançar um novo trabalho, o curta "**BALA NA CABEÇA**".

## **A PRODUTORA**

---

A **ABUZZA FILMES**, fundada em Minas Gerais em 2007, pelos cineastas **Cristiano Abud, Gui Fiúza e Cris Azzi**, profissionais que acumularam larga experiência cinematográfica durante suas carreiras – assinam a direção, o roteiro e a produção de várias curtas, médias e longas-metragens. Com passar do tempo, sentiram a necessidade de estabelecer um espaço voltado para a criação, o desenvolvimento e a produção de obras audiovisuais de seus sócios e de produtores independentes. E mais do que isto, construir

uma produtora diferente, que pudesse realizar projetos com e sem benefícios de leis de incentivo à cultura e que buscasse formas alternativas de viabilização de sua produção cultural, como parcerias e vendas diretas a canais de televisão. A **Abuzza Filmes** nasceu desta aspiração.

Em 2007, nosso primeiro ano de atividade produzimos o documentário **Retratos Brasileiros - Helvécio Ratton** para o Canal Brasil, e o curta **OS FILMES QUE NÃO FIZ** de Gilberto Scarpa, que já dezenove prêmios nos mais importantes festivais brasileiros. Em 2008, o documentário de longa-metragem **SUMIDOURO**, uma co-produção Camisa Listrada e Abuzza Filmes, estreou no festival "É Tudo Verdade". Agora, a Abuzza Filmes prepara o lançamento do curta-metragem **BALA NA CABEÇA**, dirigido por Cristiano Abud e produzido sem recursos de lei de incentivo, financiado por recursos da própria produtora e por diversos prêmios recebidos, entre eles dois editais do CTAv.

## **OS PRODUTORES**

---

### **Guilherme Fiúza**

Guilherme Fiúza iniciou sua atuação na área do Audiovisual em 1993 trabalhando na área de produção, em 1994 começa a trabalhar como Assistente de Direção com os seguintes diretores - Helvécio Ratton, Nelson Pereira dos Santos, Tizuka Yamasaki, Sylvio Back e Sergio Machado. Em 2003, retorna a área de Produção como Produtor Executivo nos longas **DEPOIS DAQUELE BAILE** de Roberto Bomtempo e **BATISMO DE SANGUE** de Helvécio Ratton. O ano de 2004 marca sua estréia como diretor de ficção com o curta-metragem **FUI!!!** e em 2006 dirige o episódio "ZYR-145" longa ficcional **5 FRAÇÕES DE UMA QUASE HISTÓRIA**.

### **Cris Azzi**

Faltavam apenas dois meses para se formar em Comunicação Social na PUC-MG quando abandonou o curso para se dedicar integralmente ao cinema. Trabalhou na produção de uma dezena de longas-metragens. Como Assistente de Direção colaborou com Tata Amaral em **ANTÔNIA**, o mexicano Paul Leduc em **O COBRADOR**, Sergio Rezende em **ZUZU ANGEL** e Karim Ainouz em **ALICE**, série da HBO. Dirigiu o episódio "Qualquer Vão" do longa-metragem **5 FRAÇÕES DE UM QUASE HISTÓRIA**, prêmio especial do júri no Cine-PE 2007 e o curta documentário **SUMIDOURO**, prêmio de melhor diretor no Curta Santos 2007, que está em finalização para o formato longametragem.

## **Ficha Técnica**

---

### **Dados**

Nome: **Bala na Cabeça (Ficção)**

Gênero: **Drama/Policial**

Formato: **Curta-Metragem**

Tempo: **14 Minutos**

Ano: **2009**

Formato de Exibição: **35mm**

Formato de Captação: **35mm**

Janela: **1:85**

Som: **Dolby**

### **Equipe Técnica**

Produção: **ABUZZA FILMES**

Direção: **Cristiano Abud**

Produtor: **Guilherme Fiúza e Cris Azzi**

Roteiro: **Cristiano Abud**

Dir.Fotografia: **Luís Abramo**

Montagem: **Cris Azzi**

Música: **Moby e Evaldo Braga**

Captação de Som: **Alexandre Bonfim**

Editor de Som: **Ronaldo Gino e Henrique Belumat**

Mixagem: **Damião Lopes**

Direção de Arte: **Mariana Rocha**

Figurino: **Ricca**

### **Elenco**

Luiz Arthur / Rômulo Braga

Carlos Magno Ribeiro / Bruno Vieira

Marcos China / Talita Braga.