

PRÊMIOS

13° MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

- Prêmio Aquisição Canal Brasil

SESC/SATED

- Melhor ator

33° FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA

- Melhor Direção

FESTIVAL LATINO-AMERICANO DE CINEMA DE CANOA QUEBRADA

- Melhor ator

V FESTIVAL AUDIOVISUAL DE CAMPINA GRANDE - COMUNICURTAS

- Melhor ator

FESTIVAL AUDIOVISUAL DE VISÕES PERIFÉRICAS

- Melhor curta júri popular

17° FESTIVAL DE CINEMA E VÍDEO DE CUIABÁ

- Melhor ator

8° FESTCINE AMAZÔNIA

- Melhor filme

FESTIVAIS

20° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS DE SÃO PAULO 2009

9° GOIÂNIA MOSTRA CURTAS

INDIE FESTIVAL 2009

5° MOSTRA DE CINEMA CONQUISTA

16° VITÓRIA CINE VÍDEO

LA BOCA DEL LOBO

2° FESTIVAL DO JÚRI POPULAR

14° CINE-PE FESTIVAL DO AUDIOVISUAL

14th BRAZILIAN FILM FESTIVAL OF MIAMI

14° FLORIANÓPOLIS AUDIOVISUAL MERCOSUL - FAM

8° FESTIVAL DE CINEMA DE RIBEIRÃO PRETO

SEMANA PAULISTA DO CURTA-METRAGEM

3° FESTIVAL DE CINEMA DE TRIUNFO

12° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS DE BH

3° CURTA JACARÉ

2° FESTIVAL MANUEL PADEIRO DE CINEMA E ANIMAÇÃO

2° FESTIVAL NACIONAL DE CURTAS DE RONDONÓPOLIS

6° FAIA - FESTIVAL DE ATIBAIA INTERNACIONAL DO AUDIOVISUAL

A SINOPSE

Raimundo, produtor de cinema fracassado, pede ajuda financeira ao amigo e produtor de sucesso J.C. para realizar seu próximo projeto. J.C. condiciona o apoio à mudança de estilo de Raimundo. Raimundo terá que fazer um filme visando o grande público e seguindo a cartilha do velho produtor: violência, sexo, não atores, favela e muitos tiros. Raimundo faz o que o produtor manda, mas um fato inesperado ameaça a conclusão do filme.

GILBERTO SCARPA é formado em artes plásticas pela UEMG/ESCOLA GUIGNARD onde especializa-se em arte contemporânea. Nas Artes plásticas atua como colaborador no trabalho de Eder Santos.

Na área audiovisual é diretor e produtor desde 1998, realizando trabalhos publicitários, produtos culturais e para TV. Dirigiu filmes publicitários e documentários institucionais, DVD,s para óperas.

Estreou no cinema em 2008 com o curta **OS FILMES QUE NÃO FIZ**.

Principais prêmios de OS FILMES QUE NÃO FIZ:

XI CINE-PE - 2008

- Melhor Curta-Metragem 35mm
- Melhor Direção de Arte 35mm Curta-Metragem

10° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS DE BELO HORIZONTE 2008

- Melhor Curta Brasileiro - Júri Popular

19° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS DE SÃO PAULO 2008

- Aquisição Canal Brasil
- Menção Especial do Júri ABD-SP
- Prêmio Curta Espaço Unibanco
- Eleito um dos dez favoritos do Festival

IV Mostra Curta Pará Cine Brasil

- 3° Melhor Curta-Metragem 35mm

9° Primeiro Plano - Festival de Cinema de Juiz de Fora

- Melhor Curta Metragem - Júri Popular
- Melhor Roteiro
- Melhor Montagem
- Melhor Trilha

2° BRAFFT - Brazilian Film Festival of Toronto

- Melhor Curta - Escolha do Público

IV Festival Latino-Americano de Canoas

- Melhor Direção de Arte

10ª Mostra Londrina de Cinema

- Melhor Direção de Arte

3° Festival de Atibaia Internacional do Audiovisual

- Melhor Filme 35mm
- Melhor Direção conferido pelo SINDICINE
- Menção Honrosa pela Assoc. Intern.de Cine-Clubes

A PRODUTORA

A **ABUZZA FILMES**, recém fundada em Minas Gerais, pelos sócios **Cristiano Abud, Gui Fiúza** e **Cris Azzi**, cineastas que acumularam larga experiência cinematográfica durante suas carreiras - assinam a direção, o roteiro e a produção de vários curtas, médias e longas-metragens. Com passar do tempo, sentiram a necessidade de estabelecer um espaço voltado para a criação, o desenvolvimento e a produção de obras audiovisuais de seus sócios e de produtores independentes. E mais do que isto, construir uma produtora diferente, que pudesse realizar projetos com e sem benefícios de leis de incentivo à cultura e que buscasse formas alternativas de viabilização de sua produção cultural, como parcerias e vendas diretas a canais de televisão. A **Abuzza Filmes** nasceu desta aspiração.

Em 2007, nosso primeiro ano de atividade produzimos o documentário **Retratos Brasileiros - Helvécio Ratton** para o Canal Brasil, o curta-metragem **BALA NA CABEÇA** dirigido por Cristiano Abud e que se encontra em fase de finalização e com produção totalmente financiada por recursos da própria produtora e o curta **OS FILMES QUE NÃO FIZ** de Gilberto Scarpa.

OS PRODUTORES

Cristiano Abud

Trabalha no mercado audiovisual desde 2000. Roteiriza e dirige vídeos institucionais, documentários e filmes de ficção. Em 2003, estreou na direção com o documentário "O Amanuense e os Grafômanos". Roteirizou o longa-metragem de ficção "5 Frações de uma Quase História", premiado com **Melhor Roteiro** no **12th Brazilian Film Festival Of Miami**, e dirigiu um de seus episódios, "Título Provisório". Realizou a pesquisa e coordenou a execução do documentário de longa-metragem "Descaminhos", além de dirigir um de seus episódios "Baiminas". O documentário ganhou os prêmios de "Melhor Documentário Latino-americano" no Festival de Barcelona e "Prêmio Especial do Júri" no Festival de Mannheim- Heidelberg, ambos em 2007.

Cris Azzi

Faltavam apenas dois meses para se formar em Comunicação Social na PUC-MG quando abandonou o curso para se dedicar integralmente ao cinema. Trabalhou na produção de uma dezena de longas-metragens. Como Assistente de Direção colaborou com Tata Amaral em "Antônia", o mexicano Paul Leduc em "O Cobrador", Sergio Rezende em "Zuzu Angel" e Karim Ainouz em "Alice", série inédita da HBO. Dirigiu o episódio "Qualquer Vão do longa-metragem "5 Frações de um Quase História", prêmio especial do júri no Cine-PE 2007 e o curta documentário "Sumidouro", prêmio de melhor diretor no Curta Santos 2007, que está em finalização para o formato longa.

Guilherme Fiúza

Guilherme Fiúza iniciou sua atuação na área do Audiovisual em 1993 trabalhando na área de produção, em 1994 começa a trabalhar como Assistente de Direção com os seguintes diretores - Helvécio Ratton, Nelson Pereira dos Santos, Tizuka Yamasaki, Sylvio Back e Sergio Machado. Em 2003, retorna a área de Produção como Produtor Executivo nos longas **DEPOIS DAQUELE BAILE** de Roberto Bomtempo e **BATISMO DE SANGUE** de Helvécio Ratton. O ano de 2004 marca sua estréia como

diretor de ficção com o curta-metragem "fui!!!" e em 2006 dirige o episódio "ZYR-145" longa ficcional "**5 Frações de Uma Quase História**".

Ficha Técnica

Nome: **O FILME MAIS VIOLENTO DO MUNDO**

Gênero: **Ficção / Comédia**

Formato: **Curta-Metragem**

Tempo: **17 Minutos**

Ano: **2009**

Formato de Exibição: **35mm**

Formato de Captação: **HD**

Janela: **1:85**

Equipe Técnica

Produção: **ATELIÊ 22**

ABUZZA FILMES

KINOOSFERA FILMES

Direção: **Gilberto Scarpa**

Produtor: **Guilherme Fiúza, Gilberto Scarpa, Francisco Garcia**

Roteiro: **Gilberto Scarpa**

Dir.Fotografia: **Leonardo Ferreira**

Direção de Arte: **Alonso Pafyeze**

Montagem: **Gilberto Scarpa e Vinícius "Motoboy" Gotardelo**

Trilha Sonora: **Victor Mazarelo e Xaxá Portilho**

Captação de Som: **Nélio Costa e Tiago Bittencourt**

Editor de Som: **Studio REC**

Figurino: **Joana Gatis**

Elenco

Maurício Tizumba / Antônio Abujanra /Geraldo Carrato /Antônio Naddeu